



Offerta agevolazioni Concerti La Risonanza - Associazione Hendel Stagione 2026

Concerti c/o Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci e concerti, anteprime e incontri con gli artisti c/o Chiesa S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa

n°5 biglietti agevolati a 1€, previa prenotazione da @unicatt.it a info@larisonanza.it entro il giorno antecedente al concerto.

Possibilità di prenotare un biglietto alla medesima tariffa per un accompagnatore, sino ad esaurimento dei posti.

È necessario presentare al personale di sala il proprio tesserino universitario.

Concerti c/o Teatro Arsenale e Teatro Belloni di Barlassina:

biglietti agevolati a 5 € in biglietteria fisica o online sul sito <https://larisonanza.it/calendario/>

Possibilità di acquistare un biglietto a **5€ per un accompagnatore**, sino ad esaurimento dei posti.

È necessario presentare al personale di sala il proprio tesserino universitario.

PROGRAMMA STAGIONE 2026 LA RISONANZA PER MILANO Aprile-Giugno 2026

Sabato 18 aprile ore 21.00

Teatro Antonio Belloni (via Cristoforo Colombo 38, Barlassina MB)

VARIAZIONI GOLDBERG

Quando le incisi, più di 20 anni fa, l'immagine principale cui le associavo era quella di un giocoliere-funambolo. Vorrei che questa mia nuova lettura, seppur conservando quello spirito di gioco, vi integrasse tutte le esperienze di vita che nel frattempo ho vissuto.

Johann Sebastian Bach - *Variazioni Goldberg*

Fabio Bonizzoni - clavicembalo

[Biglietteria online](#)

Domenica 19 aprile ore 19.00

Chiesa di Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa, Salone Don Giulio

VARIAZIONI GOLDBERG

Quando le incisi, più di 20 anni fa, l'immagine principale cui le associavo era quella di un giocoliere-funambolo. Vorrei che questa mia nuova lettura, seppur conservando quello spirito di gioco, vi integrasse tutte le esperienze di vita che nel frattempo ho vissuto.

Johann Sebastian Bach - *Variazioni Goldberg*

Fabio Bonizzoni - clavicembalo

Acquisto biglietti in biglietteria serale previa prenotazione da @unicatt.it a info@larisonanza.it entro il giorno antecedente al concerto.

Venerdì 8 maggio ore 19.00

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci - Sala del Cenacolo
IL BUE E L'USIGNOLO - NASCITA DI UNA VOCE VIRTUOSA

Il bue e l'usignolo potrebbe essere il titolo di una favola di Ovidio. E invece è un concerto in cui il violoncello... mette le ali.

Un programma che spazia da Lanzetti, a Dall'Abaco e che ovviamente non può dimenticare Boccherini, forse il più noto tra i primi grandi virtuosi di violoncello

Agnieszka Oszańca - violoncello

Fabio Bonizzoni - clavicembalo

Acquisto biglietti in biglietteria serale previa prenotazione da @unicatt.it a info@larisonanza.it entro il giorno antecedente al concerto.

Sabato 23 maggio ore 17.45

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci - Sala del Cenacolo
IMPROMPTU

E se la partitura non ci fosse? Se la musica che ascoltiamo fosse ancora più effimera di quella cui siamo abituati? Ogni esecuzione è unica e irripetibile, ma oggi alziamo l'asticella: non si suona questo o quello. Si suona e basta!

Non c'è programma in questo concerto: i suoi due protagonisti improvvisano alla maniera barocca la loro musica, la nostra emozione

Patrick Ayrton, Iason Marmaras - clavicembali

Acquisto biglietti in biglietteria serale previa prenotazione da @unicatt.it a info@larisonanza.it entro il giorno antecedente al concerto.

Giovedì 11 giugno ore 20.30

Teatro Antonio Belloni (via Cristoforo Colombo 38, Barlassina MB)

THE JUDGMENT OF PARIS

Un autore poco noto, una partitura quasi inedita, un cast di giovani solisti e un genere - l'opera pastorale - raro. Eppure, combinando tutti questi elementi, ne viene fuori un concerto affascinante

Giuseppe Sammartini - *The Judgement of Paris*

LA PRIMAVERA DE LA RISONANZA

Fabio Bonizzoni - organo e direzione

[Biglietteria online](#)

Venerdì 12 giugno ore 19.00

Teatro Arsenale

THE JUDGMENT OF PARIS

Un autore poco noto, una partitura quasi inedita, un cast di giovani solisti e un genere - l'opera pastorale - raro. Eppure, combinando tutti questi elementi, ne viene fuori un concerto affascinante

Giuseppe Sammartini - *The Judgement of Paris*

LA PRIMAVERA DE LA RISONANZA

Fabio Bonizzoni - organo e direzione

[Biglietteria online](#)