



## **A suon di lettere**

**Come la musica può potenziare  
le competenze linguistiche**

workshop con  
**ALESSANDRO ANTONIETTI**

venerdì 10 - sabato 11  
maggio 2019



## **A suon di lettere**

***Come la musica può potenziare le competenze linguistiche***

**workshop con ALESSANDRO ANTONIETTI**  
**venerdì 10 e sabato 11 maggio**

L'Associazione **MaMu Cultura Musicale** in collaborazione con l'**Università Cattolica del Sacro Cuore** organizza il workshop condotto dal prof. **Alessandro Antonietti** "A suon di lettere. Come la musica può potenziare le competenze linguistiche".

Il laboratorio ha durata di 12 ore e si rivolge a insegnanti di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria; docenti di musica in scuole, istituti e conservatori di musica; educatori e tecnici della riabilitazione.

Alessandro Antonietti è professore ordinario di psicologia cognitiva applicata, direttore del Centro di Ricerca per l'Orientamento e lo Sviluppo Socio-professionale (CROSS) e del Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in Età Evolutiva (SPAEE) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

### **MUSICA E LINGUAGGIO**

Un corpo consistente di ricerche mette in luce che musica e linguaggio verbale implicano meccanismi neurali e psicologici comuni. Su questa base è possibile far sì che la formazione musicale diventi un'opportunità, oltre che per perseguire i fini educativi propri della musica, per sviluppare le competenze linguistiche di bambini e ragazzi.

In questa prospettiva le attività musicali possono essere indirizzate ad affinare le funzioni mentali coinvolte nella comprensione e produzione linguistica, quali percezione, attenzione, memoria, articolazione motoria. Le attività musicali possono anche diventare occasione per capire alcuni aspetti della sintassi e della semantica delle parole e affinare la sensibilità per gli aspetti prosodici e pragmatici del linguaggio. Queste conquiste possono essere particolarmente utili per gli studenti che presentano fragilità e difficoltà, nonché disturbi specifici dell'apprendimento, nell'area linguistica e comunicativa: per essi la musica può essere una via alternativa a quella tradizionale per sviluppare abilità che faticano ad emergere.

La comune base di musica e linguaggio, se da un lato - come sopra evidenziato - permette di mettere a frutto la prima per il potenziamento del secondo, dall'altro offre l'opportunità di incrementare la consapevolezza dei meccanismi di costruzione dell'espressione musicale grazie alle analogie tra questa e quella verbale, e quindi contribuire all'educazione musicale stessa.

### **OBIETTIVI DEL WORKSHOP**

Il laboratorio intende:

- far conoscere i processi cerebrali e psicologici comuni a musica e linguaggio verbale;
- far compiere esperienze dirette delle corrispondenze tra musica e linguaggio per migliorare la propria sensibilità al riguardo;
- presentare delle proposte operative concrete per indirizzare la musica allo sviluppo delle

competenze linguistiche;

- fornire gli strumenti concettuali e metodologici utili per programmare autonomamente ulteriori attività basate sul rapporto musica-linguaggio.

### **DOVE E QUANDO**

Il corso, della durata di **12 ore**, avrà luogo presso Magazzino Musica in via F. Soave 3, a Milano nei giorni **venerdì 10 maggio** dalle 14,30 alle 18,30 e **sabato 11 maggio** dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00.

### **MATERIALI**

Ai partecipanti sarà reso disponibile il materiale didattico del workshop (slides, testi integrativi e di approfondimento, esempi delle attività pratiche).

### **ISCRIZIONI E COSTI**

Il costo per la partecipazione al corso è di **€70,00 per i SOCI MaMu Cultura Musicale** (compresa la quota associativa obbligatoria MaMu Cultura Musicale Euro 20,00). Per gli iscritti ai servizi Premium della Community Alumni Università Cattolica è prevista una quota agevolata di **€ 50,00**.

Per partecipare è necessario inviare una mail completa dei propri dati (nome, cognome, indirizzo, codice fiscale, data e luogo di nascita, email, telefono) e la ricevuta del pagamento entro il **4 maggio 2019** all'indirizzo [formazione@magazzinomusica.it](mailto:formazione@magazzinomusica.it).

Il pagamento potrà avvenire tramite bonifico bancario su IBAN IT88G0521601614000000013404, intestato a Associazione MaMu Cultura musicale, causale "workshop Antonietti". È possibile procedere al pagamento tramite **CARTA DEL DOCENTE** al seguente link:

[https://www.unicatt.it/iscriziononline-eventi/default.asp?idpagam=5723&pk1\\_evento=14805&per\\_studenti UC=1100](https://www.unicatt.it/iscriziononline-eventi/default.asp?idpagam=5723&pk1_evento=14805&per_studenti UC=1100)

Prima di accedere all'iscrizione online, il partecipante dovrà generare il buono dal sito "Carta del docente", facendo attenzione a emettere un buono come esercente fisico del valore della quota di partecipazione e a selezionare l'opzione "Corsi di aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016". Durante la procedura dell'iscrizione online verrà richiesto d'inserire il codice del buono. Ai fini di verifica della validità del codice e dell'acquisizione del buono stesso, è necessario inviare il buono in formato pdf a [formazione.permanente-mi@unicatt.it](mailto:formazione.permanente-mi@unicatt.it) entro 5 giorni dall'iscrizione.

**Il corso verrà attivato con il raggiungimento di un numero minimo di partecipanti.**

### **ATTESTATI**

A coloro che avranno frequentato almeno il 75% delle ore previste, sarà rilasciato un Attestato di Partecipazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Il workshop rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. I partecipanti possono perciò beneficiare dell'esonero dagli obblighi di servizio. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).