

# TURISMO MUSICALE: STORIA, GEOGRAFIA, DIDATTICA MUSICAL TOURISM: HISTORY, GEOGRAPHY, DIDACTICS

**Mercoledì 20 novembre 2019** 14.00-18.00 Sala Prezzi 1 e Sala Negroni  
**Giovedì 21 novembre 2019** 9.30-17.30 Sala Prezzi 1, Sala Negroni e Sala Informatica  
**Venerdì 22 novembre 2019** 9.30-13.20 Sala Prezzi 1 e Sala Negroni  
**Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura**  
Piazza Stradivari - Cremona

## Mercoledì 20 novembre 2019 Sala Maffei

9.30

### Saluti ed interventi delle autorità e delle associazioni accademiche

Gianluca GALIMBERTI, Sindaco di Cremona

*Il Saper fare liutario cremonese e la rete dei Siti Unesco lombardi*

Barbara MANFREDINI, Assessore al Turismo, City Branding e Sicurezza - Comune di Cremona

*Eventi e festival musicali per promuovere l'Incoming turistico - l'esperienza di Cremona*

Angelo BIANCHI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

**Presentazione del nuovo Corso di laurea triennale in "Scienze turistiche e valorizzazione del territorio", Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia**

11.00-12.45

### Apertura dei lavori

Keynote speeches: Lars BERGLUND, Uppsala Universitet

*Northern Travellers in Southern Soundscapes: Swedish Musical Tourists in Italy in the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Centuries*

Elena DELL'AGNESE, International Geographical Union

*Musica e città*

Luigi BERLINGUER, Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica

*Profilo didattico del patrimonio musicale e del paesaggio culturale*

*Il Convegno rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).*

## International Scientific Conference



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore