

“PINGER CANTANDO”

Arti sorelle a Milano tra Cinque e Seicento

Ore 14.00

Saluti

Nicolangelo D'ACUNTO, Direttore del Dipartimento di Studi medioevali umanistici e rinascimentali

Apertura dei lavori

Carlo CARUSO

Prima parte

Presiede

Clizia CARMINATI

Pittura e parola scritta nella Milano dei Borromeo

Mauro PAVESI

Per un quadro della lirica d'arte a Milano nel tardo Rinascimento: da Lomazzo a Borsieri

Roberta FERRO

«Dov'io d'Apollo ad onor solo aspiro». Poesia, medicina e altre arti sorelle in Ercole Cimilotti Estuante accademico Inquieto

Marco NAVA

Gherardo Borgogni e Giovanni Ambrogio Figino: una «coppia gentil» nella Milano di fine Cinquecento

Lorenzo SACCHINI

Pausa

Ore 16.30

Seconda parte

Presiede

Marco CORRADINI

Tracce di letteratura nei trattati di danza di Cesare Negri

Clizia CARMINATI

Letteratura e musica nella Milano borromaica: il caso dell'Accademia degli Inquieti

Francesco ROSSINI

Forme e colori nelle cronache di Placido Puccinelli

Luca CERIOTTI

Arti sorelle online: un database tra testo e immagine

Marianna LIGUORI – Elisabetta OLIVADESE

Convegno

Lunedì 16 maggio 2022
Aula G.242, ore 14.00-18.30

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Informazioni

Iniziativa realizzata nel quadro del PRIN 2017 *Mecenatismo, lettere e arti, 1590-1620*

Per partecipare da remoto **CLICCARE QUI**

L'accesso all'aula è consentito fino a esaurimento dei posti disponibili nel rispetto della normativa sanitaria vigente

Responsabile scientifico:

Roberta Ferro (roberta.ferro@unicatt.it)

Informazioni e segreteria:

Barbara Berrettini (barbara.berrettini@unicatt.it)



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore