

# ALLE ORIGINI DEL TEATRO

*Seminari, visite e spettacoli*

## Sezione I

**Indagini archeologiche e quadro socio-politico di storia del teatro greco-latino**

**Giovedì 17 ottobre**  
Aula Bontadini, ore 16.30-18.30  
Diana PEREGO

*I demi dell'Attica e l'organizzazione socio-politica delle feste dionisiache*

**Giovedì 24 ottobre – Venerdì 25 ottobre**  
Aula Bontadini

Prof. Massimo LIMONCELLI

*Studio delle strutture teatrali Greche e Romane*

**Giovedì 24 ottobre ore 16.30-18.30**

*I teatri greci*

**Venerdì 25 ottobre**  
ore 13.30-15.30

*I teatri romani*

ore 15.45-17.00

*Prospettive di ricerca delle ricostruzioni digitali dei teatri antichi*

**Percorso archeologico guidato nella Milano Romana**

**Martedì 22 ottobre dalle ore 15.00 alle 18.00**

**Mercoledì 30 ottobre dalle ore 15.00 alle 18.00**

Conduce la visita guidata l'archeologa dott.ssa Valeria Gerli  
Iscrizione entro il 16 ottobre scrivendo a: ivana.maggi@unicatt.it

## Sezione II

**Grandi miti tragici attraverso immagini e testi**

**Giovedì 31 ottobre**  
Aula Bontadini, ore 16.30-18.30  
Diana PEREGO

*Da Sofocle ad Alfieri: iconografia di Antigone nell'arte del XIX secolo*

**Giovedì 14 novembre**  
Aula Bontadini, ore 17.30-19.30

Maria Silvana CELENTANO

*Ifigenia e il velo di Timante*

**Giovedì 28 novembre**  
Aula Bontadini, ore 16.30-18.30

Maria Teresa GALLI

*La Medea di Osidio Geta*

**Venerdì 29 novembre**  
Aula Bontadini, ore 13.30-15.30

Diana PEREGO

*Il mito dionisiaco di Icaro*

## Sezione III

**Giornate di Studio**

**"Centro e Periferie. Andare a Teatro a Roma nel I sec. a.C."**

**Giovedì 7 novembre**  
Teatro San Lorenzo alle Colonne, Corso di Porta Ticinese 45,  
Milano, ore 20.30

*Lezione spettacolo*

*Le favole atellane di Maccus*

Compagnia La Mansarda. Il Teatro dell'Orco di Caserta

Introduce Roberto DANESE

Per partecipare scrivere a: direzione@kerkis.net

**Venerdì 8 novembre**  
Aula Bontadini, ore 9.00-19.00

*Centro e Periferie. Andare a Teatro a Roma nel I sec. a.C.*

**Comitato scientifico e organizzatore**

Prof. Luigi GALASSO e Prof.ssa Elisabetta MATELLI

## Giornate di Studio

**Ottobre-Novembre 2019**  
**Università Cattolica del Sacro Cuore**

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Il corso rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

La Giornata di Studio del 7-8 novembre si svolge sotto il patrocinio di:  
Centro di Studi sul Teatro Classico di Torino <http://www.teatroclassico.unito.it/>  
CTU Cesare Questa di Urbino <https://centroteatrale.uniurb.it/>  
Kerkis Teatro Antico In Scena [www.kerkis.net](http://www.kerkis.net)



**UNIVERSITÀ**  
**CATTOLICA**  
del Sacro Cuore