

# NAPOLEONE A MILANO

## Saluti

Luigi MASCILLI MIGLIORINI, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Presidente del Comitato per il bicentenario napoleonico 1821-2021

Marina ROSA, Coordinatrice Comitato nazionale per le celebrazioni del Bicentenario della morte di Napoleone  
Mons. Alberto ROCCA, Direttore della Pinacoteca e della Accademia Ambrosiana-Classe di Studi borromaici

## Sezione A: Milano capitale napoleonica: laboratorio di modernità alla francese

### Presiede

Angelo BIANCHI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore

### Riflessioni introduttive

Angelo BIANCHI

### Milano Capitale napoleonica

*Napoleone: diritti, libertà e consenso tra eredità dei lumi e cultura del romanticismo*

Antonio TRAMPUS, Università di Venezia

*Milano napoleonica: la città militare*

Emanuele PAGANO, Università Cattolica del Sacro Cuore

*Lo spazio delle pratiche religiose nell'ordine sociale della capitale napoleonica*

Gianvittorio SIGNOROTTO, Università di Modena e Reggio

*Politica religiosa e costruzione del consenso politico nel Regno d'Italia napoleonico*

Riccardo BENZONI, Università Cattolica del Sacro Cuore

*Fra Italia e Francia. La Biblioteca Nazionale Braidense: storia dell'Istituto sotto il regime napoleonico*

Luca MONTAGNER, Università Cattolica del Sacro Cuore

## Sezione B: La cultura performativa e Napoleone a Milano: strategie rappresentative e processi di costruzione della memoria e della pubblica opinione

### Presiede

Annamaria CASCETTA, Università Cattolica del Sacro Cuore

### Riflessioni introduttive

Annamaria CASCETTA

*Monumenti a Napoleone a Milano*

Giovanna D'AMIA, Politecnico di Milano

*L'esperienza dei Filodrammatici e l'idea del teatro civile*

Claudio BERNARDI, Università Cattolica del Sacro Cuore

*I "volti" di Napoleone nella drammaturgia rappresentata a Milano: alcuni esempi*

Laura PEJA, Università Cattolica del Sacro Cuore

*Immagine della regalità sulla scena dell'Incoronazione*

Roberta CARPANI, Università Cattolica del Sacro Cuore

*Feste pubbliche e teatralità nelle strade: forme di creazione del consenso nella Milano di Napoleone*

Greta SALVI, Università Cattolica del Sacro Cuore

*Aspetti performativi del culto esterno in età napoleonica a Milano*

Arianna FRATTALI, Università di Lecce

*Napoleone all'Ambrosiana: verso la mostra*

Francesca BARBIERI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Alessandra MIGNATTI, Università Cattolica del Sacro Cuore

### Confronti

*Dal teatro patriottico al teatro municipale*

*Il progetto di riforma teatrale a Brescia (1797-1810)*

Carla BINO, Università Cattolica del Sacro Cuore

## Convegno nazionale

**Sessione A - Lunedì 15 marzo 2021**

**Webinar, ore 9.30-14.00**

**Sessione B - Martedì 16 marzo 2021**

**Webinar, ore 9.30-14.00**

### Informazioni

È prevista la pubblicazione degli atti in lingua inglese presso l'Editore ETS di Pisa.

**PER ISCRIVERSI PREMERE QUI**

Per info scrivere a:

info@bicentenario napoleonico.it



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore