

MATEMATICA E FILOSOFIA AL CINEMA

IL CUBO (Cube, Canada, 1997)

Regia: Vincenzo NATALI

Sceneggiatura: Vincenzo NATALI, André BIJELIC e Graeme MANSON

Martedì 12 marzo 2019

Sala Maria Immacolata, ore 14.30-17.30

IL DIRITTO DI CONTARE (Hidden Figures, USA, 2016)

Regia: Theodore MELFI

Sceneggiatura: Theodore MELFI e Allison SCHROEDER

Martedì 26 marzo 2019

Aula G.120 S. Bonaventura, ore 14.30-17.30

MARGIN CALL (Margin Call, USA, 2011)

Regia e sceneggiatura: J.C. CHANDOR

Martedì 9 aprile 2019

Aula G.120 S. Bonaventura, ore 14.30-17.30

Proiezione del film e interventi in prospettiva matematica, filosofica e cinematografica di

Monica BIANCHI, Ordinario di Matematica Generale

Alice CATI, Ricercatore di Cinema, fotografia e televisione

Ciro DE FLORIO, Ricercatore di Logica e Filosofia della Scienza

Alessandro GIORDANI, Associato di Logica e Filosofia della Scienza

Alessandro SBUELZ, Ordinario di Matematica Generale

Anna TORRIERO, Ordinario di Matematica Generale

Ciclo di incontri

Marzo - Aprile 2019
Università Cattolica del Sacro Cuore

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

L'ingresso è libero.

Per motivi organizzativi è gentilmente richiesta l'iscrizione inviando una mail a dip.matematicaeconometria@unicatt.it

Per informazioni:

Dipartimento di Discipline matematiche, Finanza Matematica ed Econometria, - Università Cattolica del Sacro Cuore

Tel. +39 02 7234 2303 - dip.matematicaeconometria@unicatt.it



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore