

ASERI, nell'ambito della rassegna ASERINCONTRA, è lieta di presentare il volume

Lo sguardo oltre il confine

Dall'Afghanistan all'Ucraina, i conflitti di oggi raccontati ai ragazzi

Di Francesca Mannocchi

Lunedì 7 novembre 2022, ore 18.30

In presenza e online

ASERI – Alta Scuola di Economia e Relazioni Internazionali
Via San Vittore 18

Il profumo dei cedri libanesi, il colore ocra del tardo pomeriggio afgano, il sorriso di un uomo siriano che in silenzio studia un'ospite straniera per capire se raccontarle la propria storia. Sono solo alcune delle nitide immagini che vedremo attraverso lo sguardo oltre il confine di Francesca Mannocchi, giornalista di guerra sul campo che da molti anni porta nelle nostre case la cronaca di ciò che succede attorno a noi, nelle regioni di Iraq, Libano, Afghanistan, Libia, Siria, fino alle città dell'Ucraina. Paesi distanti e diversi dal nostro solo in apparenza, le cui vicende ci interessano da vicino perché fanno parte dell'oggi che conosciamo, con gli attacchi terroristici, le rivoluzioni, la povertà, le ondate migratorie. Francesca ci conduce nei territori di guerra in un viaggio fatto di luoghi, culture e tradizioni antiche, ma soprattutto di persone, adulti e ragazzi, vite vere di superstiti e combattenti chiamati a difendere la propria casa, i propri diritti, il proprio futuro. Una preziosa testimonianza diretta per ricostruire l'ingarbugliata trama della Storia, perché capire il passato aiuta a districarsi nel presente e, forse, a cambiare il domani.



Introduce:

Vittorio Emanuele PARSI
Direttore ASERI

Interviene:

Francesca MANNOCCHI
Giornalista

Francesca Mannocchi è una giornalista e scrittrice, si occupa di migrazioni e conflitti e collabora con testate italiane e internazionali. Ha realizzato reportage in molti Paesi tra cui Siria, Iraq, Palestina, Libia, Libano, Afghanistan, Egitto, Turchia, Ucraina, Yemen. Ha ricevuto tra gli altri il «Premiolino» per il giornalismo nel 2016, il «Premio Ischia Internazionale di Giornalismo» e il «Premio Flaiano» per il giornalismo. Nel 2018 il documentario *Isis, Tomorrow. The Lost Souls of Mosul*, diretto con il fotografo Alessio Romenzi, è stato presentato alla 75 edizione del Festival Internazionale del Cinema di Venezia. Ha pubblicato *Porti ciascuno la sua colpa* (2019), *Libia* (2020), *Io Khaled vendo uomini e sono innocente* (2019) e *Bianco è il colore del danno* (2021). È giornalista professionista e lavora per diverse testate nazionali, fra cui il quotidiano *Avenire*. Dal 2005 al 2013 ha risieduto stabilmente in Turchia, dove ha raccontato l'ascesa al potere di Recep Tayyip Erdogan seguendo, dal 2008, anche la crisi del debito greca. Dal 2018 ha iniziato a occuparsi anche di Russia. Il suo libro *Il Reis. Come Erdogan ha cambiato la Turchia*, ha vinto il «Premio Fiuggi Storia».

Info

La partecipazione, sia in presenza che online, è libera previa registrazione. La disponibilità dei posti in presenza è limitata.
Info e registrazioni: aseri.unicatt.it - 02.7234.8310

