

DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE
E LETTERATURE STRANIERE
STUDIUM MUSICALE DI ATENEIO

La Cultura Pianistica al Tempo di Clara Schumann

Rassegna primaverile Clara
Wieck Schumann (1819-2019)

a cura del Prof. Enrico Reggiani
e di Martino Tosi
con pianisti-studenti e -laureati

Informazioni

notedinchiostro@unicatt.it



@studiummusicaleunicatt



@studiummusicaleunicatt

Sito UC:

<https://milano.unicatt.it/attivita-musicali-note-d-inchiostro>

Concerto

www.unicatt.it

Sabato 18 maggio 2019
Aula Magna, ore 10.00-12.00
Largo A. Gemelli, 1 - Milano



EDUCatt
Ente per il Diritto allo Studio Universitario
dell'Università Cattolica

UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Programma

ENFANT PRODIGE

*C. Schumann (1819-1896), Polacche op. 1
n. 1 e 2*

Filippo Maria FONTANA

F. Liszt (1811-1886), Consolazione n. 3, S 172

Elisa SALA

SOIRÉES MUSICALES

C. Schumann, Toccata op. 6 n. 1

Filippo Maria FONTANA

C. Schumann, Mazurca op. 6 n. 3

Alessandro D'ISERNIA

C. Schumann, Ballata op. 6 n. 4

Flavio CAVALLERA

DI NOTTE

*R. Schumann (1810-1856), Pezzi Fantastici op.
12, 1. Des Abends*

Flavio CAVALLERA

C. Schumann, Notturmo op. 6 n. 2

Martino TOSI

F. Chopin (1810-1849), Notturmo op. 9 n. 1

Beatrice PESSINA

F. Chopin, Notturmo op. 9 n. 2

Bernardo GAITAN

CREATIVE PARTNERSHIP

C. Schumann, Scherzo n. 2 op. 14

Filippo Maria FONTANA

R. Schumann, Pezzi Fantastici op. 12:

2. Aufschwung

Flavio CAVALLERA

R. Schumann, Kinderszenen n. 1, 2, 6

Lucia CARMINATI

TEMA E VARIAZIONI

R. Schumann, Albumblätter, I tema

*C. Schumann, Variazioni su un tema
di R. Schumann, op. 20*

Elisa SALA

R. Schumann, Studi sinfonici op. 13 op. posth.

Stefano VILLA