

# DISLESSIA POSITIVA

## Individuare le potenzialità creative nei disturbi di lettura

Nonostante le difficoltà di apprendimento associate alla dislessia evolutiva, la ricerca scientifica ha permesso di identificare alcuni punti di forza nei profili dei bambini e ragazzi con dislessia. Queste peculiarità cognitive, che si manifestano in particolare in forme visive di pensiero creativo, possono essere, in determinate circostanze, utili e produttive. Nel seminario verranno presentati alcuni contributi tratti dalla ricerca scientifica che evidenziano i talenti e il potenziale creativo nella dislessia. In seguito, i partecipanti verranno coinvolti in un workshop pratico nel qual verrà presentato un percorso di potenziamento che sfrutta tali caratteristiche per intervenire nelle difficoltà associate alla dislessia, attraverso materiali e processi creativi.

La relazione ad invito sarà tenuta dal professor John Stein, professore emerito presso il dipartimento di Fisiologia, Anatomia e Genetica dell'Università di Oxford. Il suo contributo alla ricerca sulle basi neurali della dislessia evolutiva nasce dall'interesse per il controllo visivo delle funzioni motorie e per il ruolo del sistema magnocellulare sui movimenti oculari. Il seminario si tiene in modalità duale: da remoto si potranno seguire le relazioni della prima parte; il workshop, in cui verranno distribuiti materiali operativi, sarà solo per i partecipanti in presenza.

Ore 14:00

### Saluto introduttivo

Daniela TRAFICANTE, responsabile dello SPAEE

Ore 14:30

### The neurological basis of developmental dyslexia and its advantages

John STEIN, Università di Oxford  
(intervento in inglese con traduzione)

Ore 15:30

### Il potenziale creativo nella dislessia: cosa dice la ricerca

Alice CANCER, SPAEE

Ore 15:50

### Il contenuto creativo come facilitatore della comprensione del testo nella dislessia

Daniela SARTI e Marinella DE SALVATORE, IRCCS Istituto Neurologico C. Besta, Milano

Ore 16:10

### La DaD: un ambiente di apprendimento nuovo e mutevole

Daniela CHIEFFO, Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Roma, Servizio di Psicologia

Ore 16:30

### Letto-scrittura creativa per la dislessia (Workshop)

Anna LA GUZZA, Centro Amamente, Milano  
Chiara PRADELLA e Alessandro ANTONIETTI, SPAEE

## Seminario

Venerdì 2 Settembre 2022

Aula G.001 Bontadini, ore 14.00-17.30

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

### Informazioni

La partecipazione al seminario è gratuita e prevede un numero massimo di 50 partecipanti in presenza. ISCRIZIONI entro il 21 Agosto 2022 al seguente link: <https://forms.gle/MVZqhJ4Nij7NXbv47>



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore