

Incontro con l'autore

EDUARDO HALFON

Presiede

Dante LIANO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Interviene

Teresa INIESTA OROZCO, Instituto Cervantes - Milán



Eduardo Halfon, (Guatemala 1971).

Estudió Ingeniería Industrial en North Carolina State University y fue profesor de Literatura en la Universidad Francisco Marroquín de Guatemala. Ha publicado *Esto no es una pipa*, *Saturno* (2003), *De cabo roto* (2003), *El ángel literario* (2004), *Siete minutos de desasosiego* (2007), *Clases de hebreo* (2008), *Clases de dibujo* (2009), *El boxeador polaco* (2008), *La pirueta* (2010), *Mañana nunca lo hablamos* (2011), *Elocuencias de un tartamudo* (2012), *Monasterio* (2014), *Signor Hoffman* (2015), *Duelo* (2017) y *Biblioteca bizarra* (2018). Su obra ha sido traducida al inglés, alemán, francés, italiano, serbio, portugués, holandés, japonés, noruego y croata. En 2007 fue nombrado uno de los treinta y nueve mejores jóvenes escritores latinoamericanos por el Hay Festival de Bogotá. En 2011 recibió la beca Guggenheim, y en 2015 le fue otorgado en Francia el prestigioso Premio Roger Caillois de Literatura Latinoamericana. Su última novela, *Duelo*, fue galardonada con el Premio de las Librerías de Navarra (España), el Prix du Meilleur Livre Étranger (Francia) y el Edward Lewis Wallant Award (EE. UU.). En 2018 recibió el Premio Nacional de Literatura de Guatemala, el mayor galardón literario de su país natal. Actualmente vive en París, becado por la Columbia University.

Parole contemporanee/Palabras contemporáneas

Mercoledì 30 ottobre 2019

Aula Pio XI, ore 11.30

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore