

¿POR QUÉ ADAPTAR A LOS CLÁSICOS?

Una charla con Rosa Navarro Durán
sobre el *Cantar de Mio Cid* y *El conde Lucanor*

Interviene

Rosa NAVARRO DURÁN, Universitat de Barcelona



Rosa Navarro Durán es filóloga y profesora emérita de la Universitat de Barcelona donde ejerció la docencia hasta el año 2018 como catedrática de Literatura Española. Es especialista en Literatura Española de la Edad de Oro y adaptadora de textos clásicos para niños y estudiantes. Entre sus ediciones de texto destacan el *Diálogo de Mercurio y Carón* de Alfonso de Valdés (1999), *Las Novelas Ejemplares* de Miguel de Cervantes (1995), *La vida del Lazarillo de Tormes* de Alfonso de Valdés (2016), y los cinco volúmenes de *Novela Picaresca* (Biblioteca Castro, 2004-2010). Es también autora de ensayos como *Cervantes* (1993), *La mirada al texto* (1995), *¿Por qué hay que leer a los clásicos?* (1996), *Alfonso de Valdés, autor del Lazarillo de Tormes* (2003), *Pícaros, ninfas y rufianes* (2012), *La Lozana Andaluza, un retrato en clave* (2018) y *María de Zayas y otros heterónimos de Castillo Solórzano* (2019). Es autora de numerosos artículos sobre cuestiones textuales relacionadas con obras del Siglo de Oro. Ha sido jurado del Premio Príncipe de Asturias de las Letras, del Premio Princesa de Asturias de las Letras y del Premio Miguel de Cervantes. En 2019 su obra *Secretos a voces* obtuvo el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos en su XXV edición.

Conferenza

Lunedì 14 dicembre 2020

Piattaforma Collaborate Ultra, ore 14.45-15.45

Informazioni

Link per ospiti esterni:

<https://eu.bbcollab.com/guest/daada4e215264a1baa48e49edb55b0b2>



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore