

Incontro con l'autore

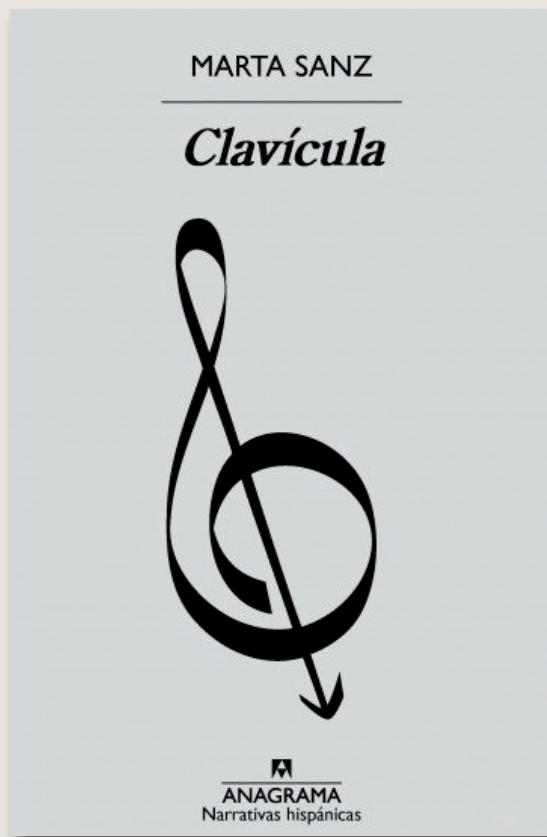
MARTA SANZ

Presiede

Dante LIANO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Interviene

Sergio RODRÍGUEZ, Instituto Cervantes - Milán



Marta Sanz, Madrid (1967).

Es doctora en Literatura Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid. La carrera literaria de Marta Sanz comenzó cuando se matriculó en un taller de escritura de la Escuela de Letras de Madrid y empezó a publicar sus primeras novelas *El frío*, *Lenguas muertas*, *Los mejores tiempos*, *Animales domésticos*. Quedó finalista del Premio Nadal en 2006 con la novela: *Susana y los viejos*. El año siguiente recibió el Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos. En 2010 publicó la novela negra *Black, black, black* donde creó el personaje del detective homosexual Arturo Zarco, que recuperó en su novela *Un buen detective no se casa jamás* del 2012. En 2013 escribió *Daniela Astor y la caja negra* donde recrea el mundo de la cultura popular y las actrices de la Transición española como Susana Estrada, María José Cantudo o Amparo Muñoz. La novela recibió distintos premios. Sus últimos trabajos son *Farándula* (Premio Herralde de Novela 2015) y *Clavícula* (2017). Aparte de su obra como novelista, ha escrito cuentos, poesía, y ensayos; ha dado clases en la Universidad Nebrija de Madrid, ha dirigido la revista literaria *Ni hablar*. Colabora habitualmente en *El País* (suplemento «El Viajero»), en *Público* (sección «Culturas»), en la revista «El Cultural» de *El Mundo*.

Parole contemporanee/Palabras contemporáneas

Mercoledì 10 aprile 2019

Aula Viora, ore 11.30

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore