

Percorsi archivistici in Università Cattolica

# VALORIZZARE PATRIMONI CULTURALI COMPLESSI

## Evento conclusivo del Corso di alta formazione "IL LABORATORIO ARCHIVISTICO" - I Edizione

### Saluti Istituzionali

#### 1° Sessione – Contributi Accademici

Moderata: Maria BOCCI, Università Cattolica  
del Sacro Cuore

Daniilo ZARDIN, Università Cattolica del Sacro Cuore  
*Il portale "Milano e le sue associazioni.  
Luoghi, storia, arte"*

Massimo SCAGLIONI, Università Cattolica  
del Sacro Cuore

*Comunicare gli archivi: Rai Teche e gli archivi  
digitali dell'audiovisivo*

Daniele BARDELLI, Università Cattolica del Sacro Cuore  
*Carte digitali: conservazione e uso pubblico  
della memoria nella digital transformation*

#### 2° Sessione – Contributi Metodologici

Moderata: Cecilia POGGETTI, Hyperborea srl

Maurizio ROMANO, Archivio Storico UCSC  
*L'Archivio storico dell'Università Cattolica.  
Pratiche gestionali e archivistiche  
nella transizione dall'analogico al digitale*

Liliana GREGORI, Biblioteca d'Ateneo - Sede di Milano  
*Gli archivi culturali in Università Cattolica:  
fra tradizione e innovazione*

Partecipanti al Corso di Alta Formazione  
*Il laboratorio archivistico: presentazione  
del progetto elaborato ed un primo bilancio  
sulla metodologia*

## Giornata di studi

Venerdì 7 febbraio 2020

Aula G.016 Maria Immacolata, ore 09.30-13.00

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

### Informazioni

Iscrizioni online:  
disponibili fino a mercoledì 5 febbraio 2020



**Hyperborea**



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore