

Il Convegno rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



**C.U.S.T.O.D.I.A.**  
**TERRÆ**  
**SANCTÆ**  
**C.R.E.L.E.B.**  
Centro di Ricerca Europeo  
Libro Editoria Biblioteca



BIBLIOTECA  
NAZIONALE  
BRAIDENSE



800 YEARS FROM THE PILGRIMAGE OF PEACE OF  
SAINT FRANCIS IN THE HOLY LAND

con il sostegno e il patrocinio di



Dipartimento di Studi medioevali  
umanistici e rinascimentali



ARCIDIOSI DI MILANO

PATROCINIO



Comune di  
Milano



Ente per il Diritto allo Studio Universitario  
dell'Università Cattolica

In media partnership con

LUOGHI INFINITI



Segreteria organizzativa:

Davide Martini (davide.martini@unicatt.it)

Luca Montagner (luca.montagner@unicatt.it)

A OTTOCENTO ANNI DALLA VISITA  
DI SAN FRANCESCO D'ASSISI IN TERRA SANTA

Raccontare la Terra Santa:  
narrazioni e guide di pellegrinaggio tra  
medioevo ed età moderna

Talking About the Holy Land:  
Pilgrim Guidebooks and Travelers' Tales from  
the Middle Ages to Modern Times

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Milano, Biblioteca Nazionale Braidense e Università Cattolica  
3-4 giugno 2019



*Comitato scientifico*

EDOARDO BARBIERI (Università Cattolica di Brescia), MICHELE CAMPOPIANO (University of York), KATHRYN B. MOORE (Texas State University - Villa I Tatti), MARCO PETOLETTI (Università Cattolica di Milano), coordinatore LUCA RIVALI (Università Cattolica di Milano), PIERO SCAPECCHI (già Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)

**Ingresso libero**

## Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Teresa

**lunedì 3 giugno 2019 ore 10.00**

Presiede Edoardo Barbieri (Università Cattolica)

Saluti del Direttore della Biblioteca Nazionale Braidense

Simon R. Schwarzfuchs (già École pratique des hautes études - Bar-Ilan University)

*Le pèlerinage dans l'expérience des Juifs des temps modernes*

Bartolomeo Pirone (Accademia Ambrosiana - Classe di Studi sul Vicino Oriente)

*Racconti arabo-cristiani di pellegrinaggio in Terra Santa*

Sundar Henny (Universität Bern / University of Haifa)

*Armenian pilgrimage to Jerusalem during the fifteenth and sixteenth centuries:*

*a preliminary appraisal of Armenian and non-Armenian sources*

Paolo Ognibene (Università di Bologna) - Anna Sirinian (Università di Bologna)

*Relazioni di viaggio in Terra Santa e alfabeti esotici: primi appunti*

Arianna Leonetti (Università Cattolica)

*Un secolo di guide e strumenti per il pellegrino in Terra Santa: l'esperienza*

*della Franciscan Printing Press (1847-1947)*

Discussione e pausa

**ore 14.30**

Presiede Piero Scapecchi (già Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)

Luca Barbieri (Université de Fribourg)

*Il concetto di pellegrinaggio nella letteratura di crociata francese e provenzale*

Marco Petoletti (Università Cattolica)

*L'itinerario del viaggio del domenicano Francesco Pipino*

Michele Campopiano (University of York)

*Un'eredità dimenticata: le descrizioni francescane di Terra Santa del convento*

*del Monte Sion*

Giovanni Cascio (Universitat Autònoma de Barcelona)

*Tra libri e carte cosmografiche: l' "Itinerarium" di Francesco Petrarca*

Beatrice Saletti (redazione "Storie e linguaggi", Padova)

*Tra un testo e l'altro. Qualche appunto sui rapporti intertestuali tra resoconti*

*di pellegrinaggio*

Discussione

Roberto Rusconi (Università Roma Tre) presenta i volumi

Kathryn B. Moore, *The Architecture of the Christian Holy Land. Reception from Late Antiquity through the Renaissance*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017

"Ad stellam". Il Libro d'Oltramare di Niccolò da Poggibonsi e altri resoconti di pellegrinaggio in Terra Santa fra Medioevo ed Età moderna, Atti del convegno di Milano, 5 dicembre 2017, a cura di Edoardo Barbieri, Firenze, Olschki, 2019

## Milano, Università Cattolica, Aula Pio XI

**martedì 4 giugno 2019 ore 9.00**

Inaugurazione della mostra *Terra Promissionis\** con

Angelo Bianchi

(Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia) e

Giuseppe Frasso

(Direttore del Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali)

**ore 9.30**

Presiede Marco Petoletti (Università Cattolica)

Kathryn B. Moore (Texas State University – Villa I Tatti)

*The Braidense ms. Castiglioni of Nicolò da Poggibonsi's "Viaggio d'Oltramare"*

Giacomo Braga (Università Cattolica)

*Per un'analisi dell'apparato illustrativo del "Viazo", Bologna, 1500*

Luca Rivali (Università Cattolica)

*Il "Fiore di Terra Sancta" di Girolamo Castiglione e le sue edizioni*

Annette Hoffmann (Kunsthistorisches Institut in Florenz)

*Bernardino Amico's treatise on the Holy Land*

Alessandro Tedesco (Università Cattolica)

*Pietro Antonio da Venezia e la sua "Guida fedele alla santa città di Gierusalemme"*

Marco Callegari (Museo Bottacin, Padova)

*Monete e tariffe nelle guide per i viaggiatori in Terra Santa*

Discussione

**ore 14.30**

Presiede Luca Rivali (Università Cattolica)

Edoardo Barbieri (Università Cattolica)

*Le edizioni dell' "Itinerario alla santissima città di Gerusalemme" di Santo Brasca*

Andrea Marcon (Biblioteca del Seminario di Pordenone)

*Il "Viaggio di Terra Santa" di Antonio Medina e il suo apparato illustrativo*

Simone Lombardo (Università Cattolica di Milano)

*Viaggi mediterranei. Note sul percorso di Jean Zuallart nel "Devotissimo viaggio di Gerusalemme"*

Ilenia Maschietto (Fondazione Giorgio Cini di Venezia)

*La raccolta di viaggi in Terra Santa della Fondazione Giorgio Cini*

Fabrizio Fossati (ATS pro Terra Sancta)

*Il progetto "Ancient Pilgrimage in Holy Land Digital Library"*

Discussione e conclusioni

\*L'evento sarà accompagnato dalla mostra *Terra Promissionis. Mappe e vedute di Gerusalemme e della Palestina classica*, a cura di Valentina Ghetti, Mariella Stanco e Gabriele Russotto, che sarà allestita dal 3 al 7 giugno 2019 presso l'Aula Leone XIII dell'Università Cattolica di Milano.