

The Chapel Choir of Girton College, Cambridge Historic Brass of the Royal Welsh College of Music & Drama

Soprani

Milly Atkinson, Svenja Guhr, Rachel Hill, Lisa-Maria Needham,
Hannah Samuel, Mia Willows

Alti

Rebecca McNeill, Maddy Morris, Madeline Olver,
Ellen Pearce-Davies, Emily Porro

Tenori

John Bowskill, Oscar Ings, Carlos Rodriguez, Luke Tutton, Deasil Waltho

Bassi

Thomas Beauchamp, Henry Colbert, David Lawrence,
Dennis Lindebaum, Mark Sawney, Tobias Sternberg, Lewis West

Organ Scholars:

James Mitchell, Wayne Weaver

Cornetti:

Emily Ashby, Bethany Chidgey, Jeremy West (Leader)

Ottoni:

Joe Arkwright, Samuel Barber, Peter Thornton, Stephen Williams

Direttore:

Gareth Wilson

Evento promosso dal Centro Pastorale
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

In collaborazione con
Collegium Vocale di Crema e Educatt



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Girton College Chapel Choir Cambridge

Complesso di Ottoni

“Historic Brass of the Guildhall School and Royal
Welsh College of Music & Drama”

Diretti da Gareth Wilson

Mercoledì 3 luglio 2019

Aula Magna, ore 21.00

Il **Girton College Chapel Choir**, riconosciuto a livello internazionale, è formato da circa 25 coristi ed ha accresciuto il proprio livello artistico nel corso degli ultimi dieci anni grazie agli elevati standard musicali, alle registrazioni regolari e alle entusiasmanti tournée.

Durante l'anno accademico il coro canta nelle liturgie della cappella del Girton College diverse volte alla settimana e tiene anche regolari esecuzioni nelle principali cattedrali in tutta la Gran Bretagna: le visite recenti hanno incluso le cattedrali di Bristol, Ely, Lincoln, Canterbury, Exeter, Norwich e Lichfield e l'Abbazia di Westminster.

Da segnalare anche un intenso programma di concerti all'estero (Singapore, Israele e Palestina, Canada, Portogallo, Australia, Malesia, Tailandia, Hong Kong, Giappone, Stati Uniti, Germania, Slovenia, Francia, Irlanda, Svizzera e Spagna).

Il Coro registra ogni anno un CD e i più recenti – con un programma di polifonia rinascimentale – sono stati riconosciuti dalla critica musicale come estremamente professionali: la registrazione fatta nel 2017 ha ottenuto le cinque stelle della prestigiosa rivista "Choir & Organ".

Il terzo CD del Girton Choir per la casa discografica "Toccatà Classics" include diverse registrazioni in prima esecuzione assoluta di Palestrina e Ingegneri, con la presenza degli ottoni rinascimentali della "Guildhall School and Royal Welsh College of Music and Drama".

Programma del concerto

Musiche di
Marc'Antonio Ingegneri (1536-1592)

Cantate Domino

Emendemus in melius

Kyrie e Gloria,
dalla Missa "*Laudate pueri Dominum*"

Exultate Deo

Credo,
dalla Missa "*Laudate pueri Dominum*"

Vidi Montes

Sanctus,
dalla Missa "*Laudate pueri Dominum*"

Nuptiae factae sunt

Agnus Dei,
dalla Missa "*Laudate pueri Dominum*"

Ecce venit desideratus

Vidi Speciosam