**SERIE SMERALDO**

**12 concerti**

**Mercoledì 5 OTTOBRE 2022 ore 20.45**

**NWD PHILHARMONIE**

**JONATHAN BLOXHAM, direttore**

**ANNA TIFU, violino**

***“Vibrazioni Americane”***

E. W. Korngold, Concerto per vl. e orch. in re magg. op. 35

A. Dvořák, Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 "Dal Nuovo Mondo"

**Mercoledì 19 OTTOBRE 2022 ore 20.45**

**I SOLISTI AQUILANI**

**RAMIN BAHRAMI, pianoforte**

***“Universo Bachiano”***

J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 3 in sol magg. BWV 1048

J. S. Bach, Concerto Italiano BWV 971 in fa magg, per pf,

J. S. Bach, Concerto n. 3 re magg. BWV 1054 per pf. e orch.

J. S. Bach, Bach Partita I in si bem. magg. BWV 825 per pf.

J. S. Bach, Allegro dal Concerto n. 5 in fa min. BWV 1056 per pf. e orch.

J. S. Bach, Concerto in sol min. BWV 1058 per pf. e orch.

**Mercoledì 16 NOVEMBRE 2022 ore 20.45**

**COSTANZA PRINCIPE, pianoforte**

**ANBETA TOROMANI, AMILCAR MORET GONZALEZ, ALESSANDRO MACARIO, danzatori**

**Massimo Moricone, coreografo**

***“Préludes”***

F. Chopin, 7 Préludes dall’op. 28

C. Debussy, Dai Preludi Libro I: La Cathedrale engloutie

C. Debussy, Prélude à l’après-midi d’un faune (trascrizione Leonard Borwick)

S. Rachmaninov, Preludio in do diesis min. op. 3 n. 2

R. Schumann, Allegro in si min. op. 8

F. Busoni, Ciaccona da Bach

**Mercoledì 14 DICEMBRE 2022 ore 20.45**

**BEATRICE RANA, pianoforte**

***“Chopin & Beethoven”***

F. Chopin, Sonata n.2 in si bem. min. op. 35 “Marche Funèbre”

L. van Beethoven**,** Sonata in si bem magg. op. 106 “Hammerklavier”

**Mercoledì 11 GENNAIO 2023 ore 20.45**

**CONCERTO de’ CAVALIERI**

**MARCELLO Di LISA, direttore**

***“Bach e Vivaldi: l’estro intelligente”***

A. Vivaldi, Concerto per vl. e archi da *L'Estro armonico* op. 3 n. 9

J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 5 BWV 1050 Vivaldi

A. Vivaldi, Concerto per 2 vl. da *L'Estro armonico* op. 3 n. 5

J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 3 BWV 1048

A. Vivaldi, Concerto per archi RV 156

J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 4 BWV 1049

**Mercoledì 1 FEBBRAIO 2023 ore 20.45**

**GILE BAE, pianoforte**

***“Miniature Preziose”***

J. S. Bach, Toccata in mi min. BWV 914

F. Vacchi, Bagatelle nn. 1,2,3

J. P. Rameau, Gavotta e doubles nn. 1,2,3

F. Vacchi, Bagatelle nn. 4,5,6

J. P. Rameau, Gavotta e Doubles nn. 4,5,6

J. S. Bach, Toccata in do min. BWV 911

F. Chopin, Preludi op. 28

**Mercoledì 22 FEBBRAIO 2023 ore 20.45**

**ARCADI VOLODOS, pianoforte**

***“Arcadi, il poeta”***

R. Schumann, Davidsbünlertänze op. 6

A. Skrjabin, da definire

**Mercoledì 15 MARZO 2023 ore 20.45**

**PAUL LEWIS, pianoforte**

***“Dedicato a Schubert- parte I”***

F. Schubert, Sonata n. 15 in do magg. D840

F. Schubert, Sonata n. 13 in la magg. D664

F. Schubert, Sonata n. 16 in la min. D845

**Mercoledì 19 APRILE 2023 ore 20.45**

**QUARTETTO ADORNO**

**ALESSANDRO CARBORNARE, clarinetto**

***“Non si tratta di conservare il passato, ma di realizzare le sue speranze”***

F. Schubert, Quartetto in re min. D810 “La Morte e la fanciulla”

J. Brahms, Quintetto in si min. op. 115

**Mercoledì 10 MAGGIO 2023 ore 20.45**

**ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**

**MARCO ANGIUS, direttore**

**ETTORE PAGANO, violoncello**

***“Variazioni per un debutto”***

O. Respighi, Adagio con variazioni per vlc. e orch. P 133

P. I. Ciajkovskij, Variazioni su tema rococò op.33 per vlc. e orch.

B. Bartók, Concerto per orchestra (versione di Freisitzer \*)

\*2018, prima esecuzione italiana

**Mercoledì 24 MAGGIO 2023 ore 20.45**

**FAZIL SAY, pianoforte**

***“Say on the road 2023”***

F. Schubert, Sonata in si bem. magg. D 960

M. Ravel, Miroirs

F. Say, À la carte

**Mercoledì 7 GIUGNO 2023 ore 20.45**

**STUTTGARTER PHILHARMONIKER**

**DAN ETTINGER, direttore**

**YING LI, pianoforte**

***“Bentornati Stuttgarter!”***

S. Prokofjev, Overture su temi ebraici op. 34

F. Mendelssohn, Concerto n. 1 in sol min. op. 25 per pf. e orch.

P. Ben-Haim, Sinfonia n. 1