**SERIE RUBINO**

**12 concerti**

**Mercoledì 12 OTTOBRE 2022 ore 20.45**

**SONIA BERGAMASCO, voce recitante**

**EMANUELE ARCIULI, pianoforte**

***“Melologo d’amore”***

E. Grieg, da “Pezzi lirici” per pianoforte:

Arietta op.12 n.1

 Vöglein op.43 n.4

 Erotik op.43 n.5

 An den Frühling op.43 n.6

 Traumgesicht op.62 n.5

 Hochzeistag auf Troldhaugen op.65 n.6

R. Strauss, Enoch Arden op. 38 melodramma per voce narrante e pf. da A.Tennyson

**Mercoledì 26 OTTOBRE 2022 ore 20.45**

**ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA**

**JULIO GARCIA VICO, direttore**

**YING LI, pianoforte**

***“Top winners: Premio Mormone e Donatella Flick Conducting Competition”***

F. Mendelssohn, Meeresstille und glückliche Fahrt

R. Schumann, Concerto in la min. op. 54 per pf. e orch.

F. Mendelssohn, Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 “Scozzese”

**Mercoledì 23 NOVEMBRE 2022 ore 20.45**

**RUDOLF BUCHBINDER, pianoforte**

***“Eredità Beethoven”***

L. van Beethoven, Sonata in do magg. op. 2 n. 3

L. van Beethoven, Sonata in sol min. op. 49 n. 1

L. van Beethoven, Sonata in mi bem. magg. op. 81a

L. van Beethoven, Sonata in re magg. op. 10 n. 3

L. van Beethoven, Sonata in la magg. op. 101

**Mercoledì 21 DICEMBRE 2022 ore 20.45**

**ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL PIANISTICO DI BRESCIA E BERGAMO**

**PIERCARLO ORIZIO, direttore**

**INGRID FLITER, pianoforte**

**ANTON DRESSLER, clarinetto**

***“Auguri Romantici”***

C. M. von Weber, Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per cl. e orch.

F. Mendelssohn, Ouverture Le Ebridi

F. Chopin, Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch.

**Mercoledì 25 GENNAIO 2023 ore 20.45**

**ORCHESTRA CAMERATA DUCALE**

**GUIDO RIMONDA, violino solista e direttore**

***“SMILE: uno Stradivari al cinema”***

C. Chaplin, Smile da Tempi moderni

M. Legrand, I will wait for you da Les Parapluies de Cherbourg

C. Gardel, Por una cabeza da Profumo di donna

J. Williams, Tema da Schindler’s list

L. Bacalov, Tema da Il postino

A. Trovajoli, Serenata per Giuditta da Nell’anno del signore
Q. Jone, Tema da Il colore viola

E. Morricone, Deborah’s theme

E. Morricone, Tema d’amore da Nuovo cinema paradiso

Anonimo, Romance da Giochi proibiti

L. Bonfà/A. Maria, Manha do carnaval

T. Albinoni, Adagio da Il processo

S. Myers, Cavatina da Il cacciatore

C. Aznavour, She da Notting Hill

A. Piazzolla, Café 1930

**Mercoledì 15 FEBBRAIO 2023 ore 20.45**

**SEONG-JIN CHO, pianoforte**

***“Legàmi musicali”***

G. F. Händel, Suite in mi magg. HWV 430

G. F. Händel, Suite in si bem. magg. HWV 440

J. Brahms, Venticinque variazioni e fuga in si bem. magg. op. 24

R. Schumann, Drei Fantasiestücke op.111

R. Schumann, Études Symphoniques, op. 13

**Mercoledì 1 MARZO 2023 ore 20.45**

**SWD PHILHARMONIE**

**N.N., direttore**

**ANTONIO CHEN GUANG, pianoforte**

***“Concerto Imperatore”***

M. Del Soldà, Suite Morricone “Omaggio a Ennio Morricone” (commissione FSDC)

J. Haydn, Sinfonia n. 102 in si bem. magg. Hob. I/102

L. van Beethoven, Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 “Imperatore”

**Mercoledì 22 MARZO 2023 ore 20.45**

**QUARTETTO PROMETEO**

**MARIANGELA VACATELLO, pianoforte**

***“Quintetto appassionato”***

H. Wolf, Quartetto in re min,

A. Dvořák, Quintetto n. 2 in la magg. op. 81

**Mercoledì 12 APRILE 2023 ore 20.45**

**JAVIER PERIANES, pianoforte**

***“Ispirazioni: Robert Schumann e Francisco Goya”***

C. Wieck Schumann, Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 20

R. Schumann, dalla Sonata op. 14: III- Quasi variazione su tema di Clara - Andantino

J. Brahms, Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 9

E. Granados, Goyescas

**Mercoledì 17 MAGGIO 2023 ore 20.45**

**GRIGORY SOKOLOV, pianoforte**

***“La leggenda”***

Programma da definire

**Mercoledì 31 MAGGIO 2023 ore 20.45**

**BEHZOD ABDURAIMOV, pianoforte**

***“Behzod, 10 anni dopo”***

C. Franck / E. Bauer, Preludio, Fuga e variazione op. 18

D. Saidaminova, The Wall of Ancient Bukhara (1973)

M. Ravel, Gaspard de la Nuit

S. Rachmaninov, Selezione di Preludi

S. Prokofiev, 10 brani da "Romeo e Giulietta" op. 75

**Mercoledì 14 GIUGNO 2023 ore 20.45**

**ORCHESTRA MADERNA**

**MARCO ZUCCARINI, direttore**

**GIUSEPPE ALBANESE, pianoforte**

***“Rach 2”***

F. Mendelssohn, Ouverture La bella Melusina

S. Prokofiev, Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25  "Classica"

S. Rachmaninov, Concerto n. 2 in do min. op. 18 per pf. e orch.