

Seminario di Produzione di testi narrativi e drammaturgici per l'impresa

PROF. GIAMPAOLO SPINATO

OBIETTIVO DEL CORSO

Sensibilizzare lo studente alle dinamiche rappresentative permettendogli di riconoscerne i fondamentali e promuovere un'elaborazione di procedimenti autonomi e originali di "lettura e scrittura" della realtà, da cui saper trarre le potenzialità trasformative.

PROGRAMMA DEL CORSO

Che cosa è un testo. Storia e "discorso". Realtà e rappresentazione. Confronto coi canoni. Libertà e vincoli nel processo espositivo e in quello creativo. Competenza tecnica e gestione emotiva della scrittura. Scrivere per il teatro e palcoscenici della scrittura.

BIBLIOGRAFIA

Avendo il seminario natura di pratica laboratoriale a corredo dei percorsi bibliografici di altri insegnamenti, si richiede esclusivamente la conoscenza degli appunti e dei materiali proposti durante il suo svolgimento.

Lo studente che tuttavia intenda approfondire alcuni degli argomenti trattati, oltre ai riferimenti bibliografici suggeriti nel corso del seminario, può attingere ai seguenti testi:

C. SALMON, *Storytelling*, Fazi, Roma, 2008.

D. FRISBY, *Frammenti di modernità*, Il Mulino, Bologna, 1992.

G. MARCUS, *Tracce di rossetto*, Odoya, Bologna, 2010.

P. BROOK, *Trame*, Einaudi, Torino, 1995.

S. DENNING, *Scoiattoli SpA*, Etas-RCS Libri, Milano, 2005; e *The Springboard*, Routledge, Milton, Oxfordshire (UK); New York (USA), 2011.

S. CHATMAN, *Storia e discorso*, Pratiche Editrice [Il Saggiatore], Parma [Milano], 1981 [2010].

DIDATTICA DEL CORSO

Tutti gli argomenti sono affrontati attraverso esercitazioni pratiche individuali e di gruppo, in aula e a casa. Momenti esplicativi e lezioni frontali si alternano con sessioni di scrittura, simulazioni, discussioni di casi, produzione autonoma di materiali e verifiche guidate.

METODO DI VALUTAZIONE

I materiali prodotti, le esercitazioni scritte e il lavoro individuale o di gruppo, insieme alla disponibilità partecipativa degli iscritti, costituiscono elementi essenziali di valutazione a conclusione dei lavori.

AVVERTENZE

All'inizio degli incontri si concordano regole e criteri condivisi per consentire un regolare e proficuo svolgimento del seminario, fra questi, sarà stabilito il tetto massimo di mancata frequenza oltre il quale, per il rispetto dovuto al lavoro di tutti, non è possibile conseguire i crediti.

Orario e luogo di ricevimento

Il Prof. Giampaolo Spinato riceve gli studenti al termine delle lezioni (il calendario sarà reso noto all'inizio dell'anno accademico).