

## **Seminario di Eventi performativi**

PROF. LUCA MONTI

### ***OBIETTIVO DEL CORSO***

Il Seminario intende affrontare alcuni problemi dell'organizzazione delle performance spettacolari e artistiche, a partire da un'analisi del panorama italiano, studiando casi eccellenti di festival ed eventi culturali realizzati negli ultimi anni e proponendo esercitazioni pratiche guidate su aspetti di produzione, gestione e comunicazione degli eventi performativi.

### ***PROGRAMMA DEL CORSO***

Alcune definizioni di performance applicate a casi concreti. La visione di una o più realtà proposte in scena a Milano nel periodo del seminario.

Una mappa delle professioni per festival ed associazioni culturali.

La scrittura del concept dell'evento.

La stesura del budget.

Il finanziamento pubblico: i bandi.

Il piano di comunicazione.

La creazione di un contesto dove proporre un evento performativo, la presentazione dell'evento ad uno sponsor.

### ***BIBLIOGRAFIA***

R. SCHECHNER, *La teoria della performance*, Bulzoni Editore, Roma, 1984.

AA.VV., *Gli eventi culturali*, F. Angeli, Milano, 2003.

L. GEMINI, *L'Incertezza Creativa, I percorsi sociali e comunicativi delle performance artistiche*, F. Angeli, Milano, 2003.

AA.VV., *Anatomie di un corpo scenico*, Electa, Milano, 2008.

Una bibliografia e sitografia verranno fornite durante il corso.

### ***DIDATTICA DEL CORSO***

Le parti teoriche saranno accompagnate da analisi e visioni di eventi performativi ed esercitazioni pratiche guidate relative ai temi trattati.

### ***METODO DI VALUTAZIONE***

Nel corso del seminario verranno proposte tre sessioni applicative, tre prove pratiche da realizzare singolarmente o in gruppo e da discutere poi in aula.

- Un'analisi di eventi performativi in scena a Milano nel periodo;
- Una elaborazione di una scheda artistica;
- Una creazione di un contesto specifico per accogliere una performance.

Queste tre sessioni saranno oggetto di valutazione da parte dei docenti e dei compagni di corso.

Per gli eventuali non-frequentanti sarà da concordare caso per caso un programma alternativo: la stesura di una scheda analitica su alcuni spettacoli-eventi in stagione nei teatri di Milano.

### ***AVVERTENZE***

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Luca Monti riceve gli studenti su appuntamento (per email [luca.monti@unicatt.it](mailto:luca.monti@unicatt.it)) negli uffici di ALMED (S. Agnese 2, 3° piano).