

Stagione Sinfonica 2026/2027

Lunedì 11 gennaio 2027 TURNO A Martedì 12 gennaio 2027 TURNO B Giovedì 14 gennaio 2027 TURNO C Ore 20	Filarmonica della Scala Direttore Alexander Soddy Violino Leonidas Kavakos	Ludwig van Beethoven Concerto in re magg. op. 61 per violino e orchestra Dmitrij Šostakovič Sinfonia n. 5 in re min. op. 47
Lunedì 1° febbraio 2027 TURNO A Giovedì 4 febbraio 2027 TURNO B Venerdì 5 febbraio 2027 TURNO C Ore 20	Filarmonica della Scala Direttore Robin Ticciati Pianoforte Francesco Piemontesi	Ludwig van Beethoven Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per pianoforte e orchestra Gustav Mahler Sinfonia n. 5 GMW 44
Lunedì 1° marzo 2027 TURNO A Venerdì 5 marzo 2027 TURNO B Sabato 6 marzo 2027 TURNO C Ore 20	Filarmonica della Scala Direttore Klaus Mäkelä	Gustav Mahler Sinfonia n. 7 GMW 47
Martedì 23 marzo 2027 TURNO A Mercoledì 24 marzo 2027 TURNO B Venerdì 26 marzo 2027 TURNO C Ore 20	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Direttore Riccardo Chailly Mark Padmore , Evangelist Manuel Günther , Tenore (arie) e servo Anke Vondung , mezzosoprano Grace Davidson , soprano Peter Mattei , Pilatus e basso (arie) Peter Harvey , Christus Alberto Malazzi , Maestro del Coro	Johann Sebastian Bach Johannes-Passion BWV 245
Lunedì 17 maggio 2027 TURNO A Mercoledì 19 maggio 2027 TURNO B Giovedì 20 maggio 2027 TURNO C Ore 20	Filarmonica della Scala Direttore Myung-Whun Chung	Olivier Messiaen L'Ascension Quattro meditazioni sinfoniche per orchestra Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 “eroica”
Martedì 5 ottobre 2027 TURNO A Mercoledì 6 ottobre 2027 TURNO B Giovedì 7 ottobre 2027 TURNO C Ore 20	Filarmonica della Scala Direttore Kirill Petrenko	Richard Strauss Vierletzte Lieder op. 150 per soprano e orchestra Igor' Stravinskij Le sacre du printemps
Venerdì 12 novembre 2027 TURNO A Domenica 14 novembre 2027 TURNO B Mercoledì 17 novembre 2027 TURNO C Ore 20	Filarmonica della Scala Direttore Myung-Whun Chung Valentina Farcas , soprano Fleuranne Brockway , mezzosoprano Siyabonga Maqungo , tenore Christoph Pohl , basso Alberto Malazzi , Maestro del Coro	Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 9 in re min. op. 125 per soli, orchestra e coro

Prezzi**Posti in palco da 4 e da 5 posti € 385€/315€****Posti in palco da 6 posti 525€/ €385 / €315****Posti in galleria (riservato agli studenti) €245 / €70**

L'agevolazione è limitata fino ad esaurimento dei posti disponibili. Agli abbonati a prezzo promozione non è consentito effettuare cambi recita. La Direzione del teatro si riserva di apportare a programmi e calendari le modifiche rese necessarie da esigenze di forza maggiore.
