



Stagione 202324

Stasera ti porto al Carcano

ABBONARSI CONVIENE!

Nella Stagione 2023/2024 sono disponibili **formule d'abbonamento particolarmente vantaggiose** per tutti senza bisogno di alcuna convenzione ([acquistabili online sul nostro sito web](#) oppure al botteghino del teatro), ma in particolare **al mondo scolastico e accademico (studenti, docenti e personale) offriamo un'opportunità molto interessante non riservata agli altri clienti:**

ABBONAMENTO A 3 SPETTACOLI A SCELTA € 39,00 oppure A 5 SPETTACOLI A SCELTA € 65,00

Entrambi sono *abbonamenti nominali a posto libero* che consentono ad una persona di assistere a 3 o a 5 spettacoli diversi come se pagasse ogni spettacolo solo € 13,00 (cioè il 65% in meno rispetto al biglietto intero e il 13% in meno rispetto al biglietto ridotto in convenzione).

Questa **promozione** è **valida SOLO PER INTESTATARI DELLA TESSERA UNIVERSITARIA entro e non oltre il 15 ottobre 2023** e solo per acquisti effettuati tramite **bonifico bancario oppure in contanti o carta di credito/bancomat presso l'Ufficio Promozione**, previa prenotazione da fare all'ufficio stesso via email o telefono: tel. 02-55181362, interno 2 | promozione@teatrocarcano.com (da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30).

Pagamento con bonifico - Coordinate bancarie

BANCA INTESA SANPAOLO

Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl

IBAN: IT91Q030690947110000013007

DATI CAUSALE: cognome e nome dell'intestatario dell'abbonamento, tipologia abbonamento, nome università

Una volta effettuato il bonifico, si prega di inviare una copia della disposizione bancaria unitamente ad una copia della propria tessera universitaria a promozione@teatrocarcano.com, indicando nome, cognome, numero di telefono, indirizzo email della persona intestataria dell'abbonamento.

Gli abbonamenti saranno mandati via mail al cliente entro 72 ore lavorative dall'accreditamento del pagamento sul conto corrente del teatro.

I possessori degli abbonamenti a posto libero 2023/2024 possono effettuare l'autoassegnazione del posto attraverso il link shop.vivaticket.com/ita/abbonamentolibero, inserendo il codice indicato sul proprio abbonamento, oppure telefonando o scrivendo alla biglietteria del teatro.

Gli abbonamenti potranno essere usufruiti esclusivamente per gli spettacoli del cartellone 2023/24 e avranno scadenza domenica 12 maggio 2024. NON sono utilizzabili per: "Malefici"; "Pippi Calzelunghe - Il Musical"; "La Repubblica"; "Svelarsi"; gli appuntamenti del ciclo "Follow the Monday"; gli appuntamenti del ciclo "I Fantaweekend"; lo spettacolo del 31 dicembre.

SPETTACOLI

BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 15,00

(anziché € 38,00 poltronissima; € 27,00 poltrona/balconata)

Mercoledì 11 → Martedì 17 ottobre 2023 (*riposo venerdì 13 e lunedì 16 ottobre*)

LA TRAGÉDIE DE CARMEN

adattamento da *Carmen* di Georges Bizet

di Peter Brook, Jean-Claude Carrière e Marius Constant

regia Serena Sinigaglia





Orchestra del Conservatorio G. Verdi di Milano
direttore Takahiro Maruyama

Giovedì 19 → Domenica 22 ottobre 2023

GIOVANNA: LA PULZELLA, LA FANCIULLA, L'ALLODOLA

con Lella Costa

scritto da Gabriele Scotti e Lella Costa

musiche di Giuseppe Verdi trascritte per pianoforte ed eseguite da Faccini Piano Duo

Martedì 24 → Domenica 29 ottobre 2023

CETRA... UNA VOLTA

con Stefano Fresi

live trio Favete Linguis (Stefano ed Emanuela Fresi, Toni Fornari)

di Toni Fornari | regia Augusto Fornari

Mercoledì 8 → Domenica 12 novembre 2023

MARIA STUARDA

con Elisabetta Pozzi e Laura Marinoni

di Friedrich Schiller

regia Davide Livermore | costumi regine Dolce & Gabbana

musiche Mario Conte, Giua

Giovedì 16 → Domenica 19 novembre 2023

FERDINANDO

di Annibale Ruccello | con Arturo Cirillo

e con Sabrina Scuccimarra, Anna Rita Vitolo, Riccardo Ciccarelli

musiche Francesco De Melis | regia Arturo Cirillo

Venerdì 24 → Domenica 26 novembre 2023

OMEOPHONIE (OMEOPONIE)

Favole omeopatiche per adulti

di e con Arianna Porcelli Safonov

musiche composte ed eseguite in scena da Michele Staino e Renato Cantini

Martedì 28 novembre → Domenica 3 dicembre 2023

L'ISPETTORE GENERALE

con Rocco Papaleo

di Nikolaj Gogol

regia Leo Muscato

cast in via di definizione

Mercoledì 13 → Domenica 17 dicembre 2023

EL NOST MILAN

Seconda parte: I signori

un progetto triennale di arte partecipata ispirato all'omonima commedia di Carlo Bertolazzi

ideato e diretto da Serena Sinigaglia

con 160 cittadini e la partecipazione straordinaria di Lella Costa

Venerdì 12 → Domenica 14 gennaio 2024

PARADISO XXXIII

di e con Elio Germano e Teho Teardo

drammaturgia Elio Germano





drammaturgia sonora Teho Teardo
con Laura Bisceglia (vc.), Ambra Chiara Michelangeli (vla)
regia Simone Ferrari & Lulu Helbaek

Martedì 16 → Domenica 21 gennaio 2024

FRA'

San Francesco, la star del Medioevo

di e con Giovanni Scifoni

strumenti antichi Luciano Di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli

Mercoledì 24 → Domenica 28 gennaio 2024

L'ASINO E IL BUE

di e con Ascanio Celestini

musica di Gianluca Casadei

in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano

Mercoledì 31 gennaio → Domenica 4 febbraio 2024

TOP GIRLS

di Caryl Churchill

traduzione Maggie Rose

con C. Andreutti V. Banci, C. Cattellani, L. Cleri, P. De Crescenzo, M. De Santis, S. De Sarno, S. Putignano

regia Monica Nappo

Martedì 13 → Domenica 18 febbraio 2024

FALSTAFF A WINDSOR

con Alessandro Benvenuti

adattamento e regia Ugo Chiti

tratto da *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare

con G. Colzi, A. Costagli, D. Frosali, M. Salvianti, L. Socci, P. Cioni, P. Ciotti, E. Proietti

Martedì 20 → Domenica 25 febbraio 2024

DE GASPERI: L'EUROPA BRUCIA

con Paolo Pierobon

e con (in o. a.) Francesco Maruccia, Emiliano Masala, Livia Rossi

di Angela Demattè

regia Carmelo Rifici

Martedì 27 febbraio → Domenica 3 marzo 2024

LE VERDI COLLINE DELL'AFRICA

con Sabina Guzzanti e Giorgio Tirabassi

scritto e diretto da Sabina Guzzanti

Venerdì 8 → Domenica 10 marzo 2024

STAI ZITTA!

tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia

regia Marta Dalla Via

con Antonella Questa, Valentina Melis, Teresa Cinque

Mercoledì 13 → Domenica 17 marzo 2024

LA DODICESIMA NOTTE (o quello che volete)

di William Shakespeare

adattamento e regia Gianni Ortoleva | traduzione Federico Bellini





con (in o. a.) G. Aceto, A. Bandini, M. Dalisi, G. Drago, A. Manella, A. Marcello, F. Osso, E. Sorgente, A. Spreafico

Martedì 19 → Domenica 24 marzo 2024

DELIRIO A DUE

con Corrado Nuzzo e Maria di Biase
di Eugène Ionesco
regia Giorgio Gallione

Giovedì 4 → Domenica 7 aprile 2024

LE SERVE

di Jean Genet
con Eva Robin's, Beatrice Vecchione, Matilde Vigna
regia Veronica Cruciani

Martedì 9 → Domenica 14 aprile 2024

LA MADRE

con Lunetta Savino
e con Andrea Renzi, Niccolò Ferrero e Chiarastella Sorrentino
di Florian Zeller
regia Marcello Cotugno

Martedì 16 → Domenica 21 aprile 2024

CUORE DI BURATTINO

di Lella Costa e Gabriele Vacis
ispirato al romanzo *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* di Carlo Collodi
con Lella Costa | regia Gabriele Vacis

Giovedì 2 → Domenica 5 maggio 2024

I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA

con Tullio Solenghi ed Elisabetta Pozzi
di Niccolò Bacigalupo
regia Tullio Solenghi

Venerdì 10 → Domenica 12 maggio 2024

VIENI AVANTI CRETINA, NEXT!

Varietà ideato e condotto da Serena Dandini
con Antonella Attili, Martina Dell'Ombra/Federica Cacciola, Cristina Chinaglia, Alessandra Faiella, Laura Formenti, Annagaia Marchioro, Germana Pasquero, Cuoro/Gioia Salvatori
coordinamento artistico Paola Cannatello

BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (anziché € 20,00)

Lunedì 5 → Martedì 7 febbraio 2024

Spettacolo in collaborazione con Università degli Studi di Milano

LA REPUBBLICA

da Platone e Aristofane, Euripide, Eschilo

regia e drammaturgia Omar Nedjari

con (in o. a.) Enrico Ballardini, Sergio Longo, Stefano Orlandi, Marika Pensa, Giuseppe Sartori e un coro di allievi attori, studenti dell'Università degli Studi di Milano



Giovedì 8 → Domenica 11 febbraio 2024 [Spettacolo accessibile solo ad un pubblico femminile]

SVELARSI

Solo corpi femminili: è questo l'esperimento

drammaturgia e regia Silvia Gallerano

con Silvia Gallerano e 7 attrici

in collaborazione con Humanitas per Lei

FOLLOW THE MONDAY

BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (anziché € 20,00)

9 ottobre 2023

VAJONTS23

con **Mario Tozzi**

16 ottobre 2023

Lucia Annunziata

L'inquilino

23 ottobre 2023

Stefano Nazzi

Indagini

30 ottobre 2023

Paolo Colombo

History telling

Gli ottanta. Storie leggere della generazione che si ascìò alle spalle gli anni di piombo

13 novembre 2023

Concita De Gregorio con Erica Mou

Lettera a una ragazza del futuro

20 novembre 2023

Paolo Colombo

History telling

Storie "positive". Tutto quello che avremmo voluto ricordarci del Lockdown

27 novembre 2023

Francesco Costa

Downtown - cinque conversazioni americane

4 dicembre 2023

Enzo Bianchi

La fraternità. Essere tutti fratelli

22 gennaio 2024

Paolo Colombo

History telling

Storia dell'immaginazione. Come abbiamo iniziato a pensare quel che non c'è

29 gennaio 2024

Fabrizio Bentivoglio

Lettura clandestina - La solitudine del Satiro di Ennio Flaiano

12 febbraio 2024

Silvia Gallerano

La Merda

19 febbraio 2024

Francesco Costa

Downtown - Cinque conversazioni americane

26 febbraio 2024

Marco Damilano

Patrie

4 marzo 2024

Carlotta Vagnoli

Le solite stronze

11 marzo 2024

TLON e Telmo Pievani

Lezioni di Meraviglia

18 marzo 2024

Francesco Costa

Downtown - Cinque conversazioni americane



25 marzo 2024
Ernesto Assante e Serena Dandini
Le mie canzoni

8 aprile 2024
Francesco Costa
Downtown - Cinque conversazioni americane

15 aprile 2024
Giovanna Botteri e Lella Costa
Storie

22 aprile 2024
Serra Yilmaz
Novelle orientali

29 aprile 2024
Massimo Gramellini
L'amore è il perché

6 maggio 2024
Dario Vergassola e Federico Buffa
Intervista buffa

13 maggio 2024
Matteo Caccia
10 anni di Don't tell my mom

20 maggio 2024
Francesco Costa
Downtown - Cinque conversazioni americane

ORARI DEGLI SPETTACOLI

Lunedì e sabato ore 20.30
Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 19.30
Domenica ore 16.30

ORARI SPECIALI degli spettacoli

Lunedì 5 febbraio e Sabato 10 febbraio 2024 ore 19.30

INFORMAZIONI GENERALI

Tutti i biglietti prevedono l'assegnazione di un posto numerato e non possono essere annullati oppure sostituiti; né utilizzati in date e orari diversi da quelli indicati. I prezzi dei biglietti, così come degli abbonamenti, sono comprensivi di prevendita.

A spettacolo iniziato, lo spettatore in ritardo sarà invitato ad accomodarsi a fondo sala per non arrecare disturbo al pubblico e agli artisti in scena e potrà raggiungere il proprio posto all'intervallo, qualora lo spettacolo lo preveda.

È possibile pagare abbonamenti e biglietti usufruendo di **Carta del Docente** e **18 App** contattando il teatro via telefono o email per ricevere tutte le indicazioni.

LE RIDUZIONI SUI BIGLIETTI SONO VALIDE SOLO PER GLI INTESATARI DELLA TESSERA UNIVERSITARIA.

Per prenotazione e acquisto biglietti

BIGLIETTERIA

Tel. 02-55181362, interno 1 | info@teatrocarcano.com

Da lunedì a venerdì dalle 13.00 alle 18.30

Da ottobre 2023 anche sabato dalle 11.00 alle 18.30

Domenica aperta solo in caso di spettacolo.

La biglietteria è inoltre aperta a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana, 63 - 20122 Milano

www.teatrocarcano.com

M3 Crocetta – Tram 16,24 – Bus 65,94

Parcheggio convenzionato in via Calderon de la Barca

