

Nella società multiculturale prove di dialogo attraverso i beni culturali.

Nell'ambito del Master in *Servizi Educativi per il Patrimonio Artistico, dei Musei Storici e di Arti Visive* (che si apre eccezionalmente al pubblico per questo modulo di lezioni) viene proposto il **corso di formazione e aggiornamento Nella società multiculturale prove di dialogo attraverso i beni culturali**, dedicato alla mediazione del patrimonio artistico quale risorsa e strumento per il dialogo e l'integrazione culturale.

In una società socialmente e culturalmente sempre più eterogenea il patrimonio storico-artistico, portatore di segni plurimi e complessi, caratterizzato da processi di contaminazioni e di continue integrazioni, è eccellente strumento per il riconoscimento e la comprensione critica dell'identità come della diversità culturale, del mondo proprio e altrui, sollecitando il dialogo costruttivo e il confronto tra individui e comunità interpreti di istanze culturali differenti, promuovendo una cittadinanza attiva e responsabile.

Il Corso si propone di introdurre al tema della mediazione del patrimonio storico-artistico – e più estesamente dei beni culturali nel museo e sul territorio – per chi si interessa di intercultura, operando in contesti professionali diversi: dal museo alla scuola, dagli enti locali alle istituzioni culturali, al mondo dell'associazionismo e del volontariato.

Il Corso presenterà gli aspetti della progettazione, della valutazione e della gestione in ambito educativo, con un'attenzione specifica al partenariato interistituzionale, così da poterli tradurre in specifici ambiti professionali.

Il progetto formativo del Corso permetterà di acquisire i risultati più recenti della ricerca e le buone pratiche nell'ambito dell'educazione al patrimonio in chiave interculturale, che da alcuni anni sono promosse e realizzate da istituti scolastici, culturali, di tutela, e costituire una comunità professionale che possa diventare riferimento per la promozione e la diffusione di saperi e di operatività.

I temi dell'accessibilità e della mediazione interculturale del patrimonio storico-artistico verranno affrontati da testimoni esperti con interventi formativi d'aula e con visite ai Musei del territorio”.

PROGRAMMA E DOCENTI

Il programma prevede alcune lezioni teoriche fondative, testimonianze di buone pratiche, visite a musei.

Cecilia De Carli, Prof. Associato di Storia dell'arte contemporanea e di Museologia, Direttore del Master in *Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive*, presso l'Università Cattolica
Educare attraverso l'arte

Silvia Mascheroni, esperta nell'ambito dell'educazione al patrimonio culturale e didattica museale
Il patrimonio risorsa per l'intercultura

Giorgio Paolucci, Caporedattore del quotidiano *Avvenire*, si occupa di problematiche interculturali
Le “identità arricchite”.

Grazia Massone, docente di Istituzioni di Storia dell'arte e coordinatrice del Master in *Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive*, presso l'Università Cattolica

Progettare i servizi educativi del patrimonio in chiave interculturale

Carolina Orsini, conservatore delle Civiche Raccolte d'Arte applicata Collezioni Extraeuropee (Milano, Musei del Castello)

Le raccolte extra europee - visita ai musei del Castello. Testimonianza di esperienze attuate.

Giovanna Brambilla, Responsabile dei Servizi Educativi della GAMeC di Bergamo

Testimonianza sulle esperienze svolte e in atto. Il Corso di formazione per mediatori museali e il progetto “ospitiDONOre”.

Gabriele Allevi (Direttore del Museo Bernareggi di Bergamo), **Anna Speranza** (diplomata al Master in *Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive*)

Testimonianza dei progetti: “Una giornata russa al museo” e di “Una giornata boliviana al museo”

Anna Maria Pecci (antropologa museale, per il Centro Studi Africani di Torino ha coordinato i progetti “Migranti e Patrimoni Culturali” e “Lingua contro Lingua. Una mostra collaborativa”, iniziativa inserita nel progetto europeo MAP for ID – Museums as Places for Intercultural Dialogue) - **Tiziana Nosek** (diplomata al Master in *Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive*)

Migranti e patrimonio culturale: l'esperienza del progetto “Lingua contro lingua”

DESTINATARI

Il Corso è indirizzato a tutti coloro che sono interessati all'ambito dell'educazione e della mediazione interculturale, quali **insegnanti, educatori, coloro che operano nei musei** a diversi livelli, utilizzando le testimonianze storico-artistiche del museo e del territorio,

TEMPI

Giovedì 17 giugno e venerdì 18 giugno 2010, dalle ore 9.30 alle ore 13 e dalle ore 14.30 alle ore 18. Sabato 19 dalle ore 9.30 alle ore 13.00.

SEDE

I corsi di svolgeranno presso la sede di Via Carducci 28/30, Milano. L'aula sarà indicata in bacheca all'ingresso della sede.

COSTI

La quota di partecipazione è di €150.

ISCRIZIONE

Per iscriversi è necessario compilare la scheda allegata ed inviarla via fax, unitamente alla ricevuta del bonifico bancario, all'Ufficio Master dell'Università Cattolica, al n. 02/7234.5202

PER INFORMAZIONI

Ufficio Master
Via Carducci, 28/30
20123 Milano
Tel. 02/7234.3860
Fax 02/7234.5202

Master universitario in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive

Modulo didattico
Nella società multiculturale
prove di dialogo attraverso i beni culturali

Le domande di partecipazione sono da inviare a:

Ufficio Master

Via Carducci 28/30

20123 Milano

Fax 02/7234.5202

Entro il 14 giugno 2010

-I....sottoscritt

Nat...a.....(prov.....)il

Indirizzo privato:

Via n.

Cap. Città (prov

Tel.

E-mail

Chiede di essere ammess.... alla frequenza del Modulo didattico “**Nella società multiculturale prove di dialogo attraverso i beni culturali**” attivato nell’ambito del Master in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive.

Allega:

- Ricevuta del pagamento di €150 da effettuarsi con bonifico bancario sul c/c 211610000191 intestato a Università Cattolica del Sacro Cuore presso Banca Intesa ag. Infrastrutture e sviluppo Roma IBAN IT95B0330903200211610000191 indicando nella causale “**modulo didattico master servizi educativi + cognome del partecipante**”

Data Firma

Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003

L’Università Cattolica del Sacro Cuore, in qualità di titolare del trattamento, garantisce la massima riservatezza dei dati da Lei forniti, in ottemperanza alle disposizioni del D. Lgs. 196/03. Le informazioni raccolte verranno utilizzate ai fini organizzativi del corso. In ogni momento, a norma dell’art.7 del citato decreto, potrà avere accesso ai Suoi dati e chiederne la modifica o la cancellazione. Compilando la scheda d’iscrizione, avrà la possibilità di ricevere materiale informativo su future e analoghe iniziative promosse dall’Ateneo.