

Da giovedì 4 a domenica 7 aprile 2024

LE SERVE

Il classico di **Genet** – ispirato da un reale fatto di cronaca – si fonda sulla storia di due cameriere che allo stesso tempo amano e odiano la loro padrona, Madame, qui interpretata da **Eva Robin's**, icona pop del transgender dall'originale percorso teatrale. La vicenda è ambientata in una città contemporanea, valorizzando dunque i **temi, attualissimi, del potere, del genere, della devianza psichica.**

Studenti, docenti e personale universitario € 15,00

(invece di € 38,00 poltronissima / € 27,00 poltrona e balconata)

Da martedì 9 a domenica 14 aprile 2024

LA MADRE

Il drammaturgo **Florian Zeller** indaga con estrema acutezza il **tema dell'amore materno e le possibili derive patologiche** a cui può condurre. Il tono iniziale da *black comedy* lascia scappare più di un sorriso mentre ci addentriamo nel mondo ossessivo di Anna, interpretata dalla straordinaria **Lunetta Savino.**

Studenti, docenti e personale universitario € 15,00

(invece di € 38,00 poltronissima / € 27,00 poltrona e balconata)

Lunedì 15 aprile 2024 ore 20.30

Lella Costa e Giovanna Botteri - STORIE

Giovanna Botteri ha raccontato i principali avvenimenti internazionali in qualità di inviata speciale, vincendo importanti riconoscimenti. Con Lella Costa rievcherà **storie di giornalismo e di vita con sguardo femminile**, assecondando la sua vena ironica.

Studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (invece di € 20,00)

Da martedì 16 a domenica 21 aprile 2024

[OTELLO, di precise parole si vive](#)

I testi di Shakespeare continuano a parlarci, a stupirci, a incantarci; a volte ci aiutano perfino a capire chi siamo, cosa ci sta succedendo adesso. **Lella Costa** e **Gabriele Vacis** entrano nelle pieghe della nota vicenda del Moro di Venezia per parlare di **diseguaglianza, femminicidio, patriarcato, maschilismo**.

Studenti, docenti e personale universitario € 15,00

(invece di € 38,00 poltronissima / € 27,00 poltrona e balconata)

Lunedì 22 aprile 2024 ore 20.30

[Serra Yilmaz - NOVELLE ORIENTALI](#) di Marguerite Yourcenar

Una raccolta di **storie preziose, mescolate a racconti e memorie di viaggi della scrittrice**, grande amante dell'Oriente largamente inteso, ammantato di poesia e struggenti racconti. Attraverso una lettrice di eccezione, cosmopolita e appassionata come Serra Yilmaz, percorreremo un viaggio affascinante ed esotico.

Studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (invece di € 20,00)

Lunedì 29 aprile 2024 ore 20.30

[Massimo Gramellini - L'AMORE È IL PERCHÉ](#)

Il celebre giornalista offre la propria personale lettura del **Simposio di Platone**, l'opera per eccellenza sull'amore. "Cosa cerca di dire, anche all'uomo moderno, il genio di Platone? Una cosa semplice e formidabile: soltanto chi ama crea".

Studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (invece di € 20,00)

Orari spettacoli: lunedì e sabato ore 20.30 | martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 19.30 | domenica ore 16.30, salvo dove indicato diversamente.

La tessera universitaria deve essere esibita al botteghino al momento dell'acquisto per ottenere l'agevolazione.

Prenotazione e pagamento biglietti:

BIGLIETTERIA TEATRO CARCANO

Lunedì-venerdì ore 13.00-18.30

Sabato ore 11.00-18.30

02-55181362, interno 1

info@teatrocarcano.com

Teatro Carcano

Corso di Porta Romana, 63

20122 Milano